



FASCICOLO I.º

DON ANDREA CASTELLI

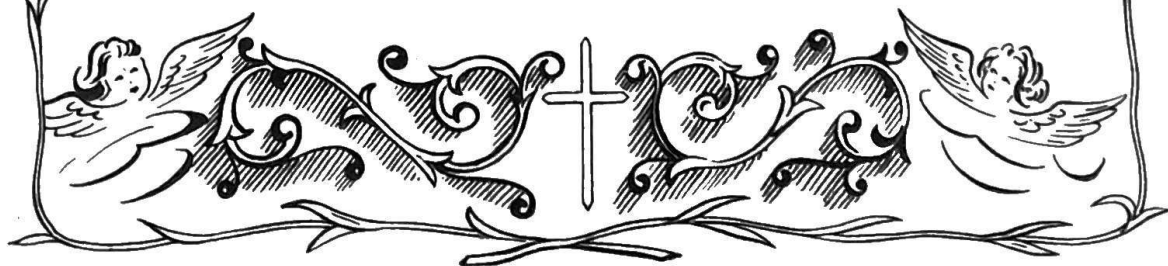
CANTI SACRI

Facili e melodici
in onore di Gesù in Sacramento
e della Beata Vergine
con accompagnamento
d'Organo o Armonio

III.ª EDIZIONE

Proprietà dell'Autore

Prezzo Lire 250



PER LA S. COMUNIONE

a una e due voci

A. CASTELLI

PREPARAZIONE

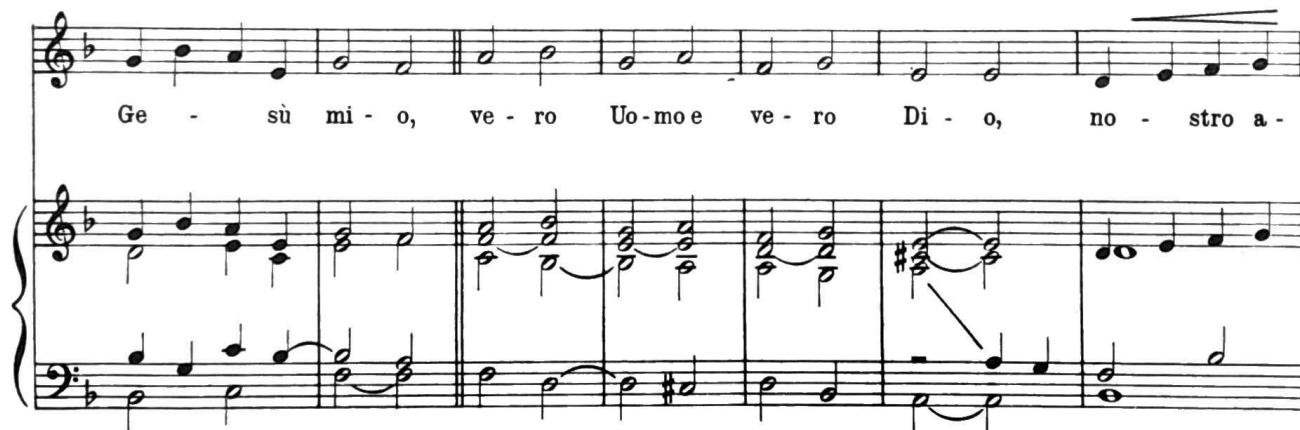
Devotamente

CANTO



In quel - l'O - stia con - sa - cra - ta sei pre - sen - te,o

ORGANO



Ge - sù mi - o, ve - ro Uo-moe ve - ro Di - o, no - stro a -



ma - bil Sal - va - tor, no - stro a - ma - bil Sal - va - tor.

CANTO *p dolce* *mf*

Ge - sù ca - ro vie - ni a me — e il mio cuo - re u -

ORGANO *p* *mf*

SOLO *f*

ni - scia te; — È me - schi - no — que - sto cuor, deh! ti —

TUTTI *f con moto*

de - gna en - trar - ci Tu, A in - fiam - mar - lo del tuo a - mo - re dol - ce a -

f con moto

a tempo

ma - bi - le Ge - sù, dol - ce a - ma - bi - le Ge - sù.

a tempo

RINGRAZIAMENTO

Moderato

CANTO *f* *p*

O Ge - sù Fi - gliuol_____ di Di - o, u - mil -

ORGANO *f* *p*

p cresc.

men - te i - o qui tia - do - ro, sei mia vi - ta

p cresc.

f

mi - o te - so - ro e sa - rai mio pre - mio in

f

ciel, e sa - rai_____ mio pre - mio in ciel.

CANTO *p dolce* *f*

Fa ch'io t'a - mi, gran-de Id - di - o, dol - ce a - mi - co

ORGANO *p* *f*

SOLO

del cor mi - o; fa ch'io t'a - mi in que - sta vi - ta, poi - chè

TUTTI *f risoluto*

sei bon-tà in - fi - ni - ta; fin-chè sciol - to il mor-tal ve - lo,

f risoluto

stent.

ad a - mar - ti io ven-gain cie - lo, ad a - mar - ti io ven-gain ciel.

stent.

IL PECCATORE CHE RITORNA A DIO

Moderato

CANTO

ORGANO

f

p

Trop-po t'of-fe - sio Pa - dre, so - vra ogni Pa-dre a - man - te,

oh quan-te vol - tee quan - te io fui ri - bel - le a Te!

Più ri - pugnar non vo - glio al tuo pa-ter - no in - vi - to,

ri - tor-no a Te pen - ti - to, ab - bi pie - tà di me!

stacc.

A GESÙ CROCIFISSO

Adagio
SOLO

CANTO

Ge-sù mio la sa - cra fron-te, chi di spi-ne in-co - ro - nò?

ORGANO

TUTTI

So-no sta - ti i miei pec - ca - ti, Ge-sù mio, per-don, pie - tà!

Seconde Strofe
SOLO

Ge-sù mi - o su cru-do le - gno, chi alla mor - te vi dan - nò?

TUTTI

So-no sta-ti i miei pec - ca - ti, Ge-sù mio, per-don pie - tà!

So-no sta - ti i miei pec - ca - ti, Ge - sù mio, per-don pie - tà!

Ultima Strofa
SOLO

p

O Ma - ri - a chi il di - vin Fi - glio sot - to gli

pp

oc - chi, sot - to gli oc - chi vi im - mo - lo?

TUTTI

p

So - no sta - ti i miei pec - ca - ti; O Ma - ri - a,

p

cresc.

O Ma - ri - a per - do - no, pie - tà, per - do - no, pie - tà!

cresc.

p

TANTUM ERGO

a due voci bianche

A. CASTELLI

CANTO

Calmo *p* *mf*

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum, ve-ne-re-mur cer-nu-i,
Ge-ni-to-ri ge-ni-to-que, laus et ju-bi-la-ti-o,

ORGANO

p *mf*

cresc. e accel. *a tempo* *mf*

Et an-ti-quum do-cu-men-tum, no-vo ce-dat ri-tu-i Praestet fi-des
Sa-lus ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o Pro-ce-den-ti

cresc. e accel. *a tempo* *mf*

Sen-su-um de-fe-ctu-i.

sup-ple-men-tum Sen-su-um de-fe-ctu-i. A-men.
ab u-tro-que Com-par sit lau-da-ti-o.

lo stesso a tre voci dispari

Calmo

CONTRALTO

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum, ve-ne-re-mur cer-

TENORE BASSO

mf

cer -

- nu - i Et an - ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i;

nu - i

Praestet fi - des supple - mentum Sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.

Sen - su - um

O SALUTARIS

a due voci bianche

A. CASTELLI

Moderato

SOPRANI
CONTRALTI

ORGANO

O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a quae coe - li pan - dis
U - ni Tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na

o - sti - um bel - la pre - munt o - sti - li - a,
glo - ri - a qui vi - tam si - ne ter - mi - no,

da - ro - bur fer do - net in pa - tri - a. A - - men.

INNO
PER LA FESTA DEL CORPUS DOMINI
per coro all'unissono

A. CASTELLI

Maestoso

CANTO

ORGANO

f

Ver - bum su - per - num pro - di - ens, nec Pa - tris lin - quens

dex - te - ram, ad o - pus su - um e - xi - ens, ve - nit ad vi - tae

p *cresc.*

ve - speram. In mor - tem a di - sci - pu - lo su - is tra - den - dus

p *cresc.*

f

ae - mu - lis pri - us in vi - tae fer - cu - lo se tra - di - dit di - sci - pu -

rall.

lis, pri - us in vi - tae fer - cu - lo, se tra - di - dit di - sci - pu - lis.

rall.

Eseguito alla processione del Congresso Eucaristico di Bergamo (1950) con accomp. del Corpo Musicale di Ranica.

PER LA FESTA DELLA SS. TRINITÀ

A. CASTELLI

Moderato

CANTO

Be - ne-dic-ta sit Cre - a - trix et gu-ber-

ORGANO

na - trix om - ni - um san - cta et in-di - vi - du - a

II Voce

Tri - ni - tas. et nunc

I Voce

et sem - per

TUTTI

et per in-fi - ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

CANZONCINA ALLA VERGINE

A. CASTELLI

Adagio

CANTO

ORGANO

No - me dol - cis - si - mo, no - me d'a - mo - re!

Tu sei ri - fu - gio al pec - ca - to - re;

frai co - rian - ge - li - ci e l'ar - mo - ni - a

frai co - rian - ge - li - ci e l'ar - mo -

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

ni - a A - ve, A - ve Ma - ri - a.

O MARIA NOSTRA SPERANZA

A. CASTELLI

Piuttosto lento

CANTO *p delicato*

1. O Ma-ri-a no-straspe-ran-za deh! cias-sis-ti e pen-sa a
2. Se tu sten-dia noi la ma-no fra i pe-ri-gli del-la

ORGANO *p*

cresc. *p*

no-i deh! pro-teg-gi i fi-gli tuo-i col fa-vor di tua pos-san-za.
vi-ta, la no-stra alma in-vi-go-ri-ta ve-sti-rà nuo-va co-stan-za.

cresc. *p*

Ca-ra Ma-dre e gran Re-gi-na vol-gia noi gli oc-chi pie-to-si;

p senza Te *mf* siamo ti-mo-ro-si con Te pie-ni di fi-danza o Ma-
sen-za Te *f* siamo ti-mo-ro-si con Te *f* pie-ni di fi-dan-za

ri-a, o Ma-ri a, o Ma-ri-a
o Ma-ri a, o Ma-ri no-stra spe-ran-za.

ff

ALLA MADONNA DEL BOSCO

A. CASTELLI

Moderato

CANTO

p *cresc.*

Ne l'om-bre si - len - ti di bo - sco ro - mi - to, al -

ORGANO

p *cresc.*

zia - mo a Ma - ri - a il can - to gra - di - to: *f* A - ve, A - ve,

A - ve Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

STABAT MATER

a due voci virili

A. CASTELLI

CANTO

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

ORGANO

iu - xta cru - cem

iu - xta — cru - cem la - cry - mo - sa

dum pen - de - bat

dum — pen - de - bat Fi - li - us.

PER LA FESTA DI S. LUIGI

Ingressa a una voce

A. CASTELLI

Andante

CANTO *p*

Vir i - ste cu - sto - di - vit ve - ri -

ORGANO *p*

ta - tem Do - mi - ni. *mf* Fe - cit ju -

di - ci - um i - niu - ri - am pa - ti - en - ti - bus, et e - scam de - dit e - su - ri -

en - ti - bus et e - scam de - dit e - su - ri - en - ti - bus.



Per richieste rivolgersi alla

STAMPERIA EDITRICE COMMERCIALE Via Moroni 206 Tel. 52-39

Dello stesso Autore:

1. Inno al Papa

a quattro voci dispari con accompagnamento di pianoforte
(armonium ad libitum).

2. Cantata alla Vergine (testo italiano)

per soli e coro a 4 voci dispari con accompagnamento di
armonio (pianoforte ad libitum).

3. Ave Maria (Versione italiana)

Coro a quattro voci dispari con accompagnamento di ar-
monio - III.a Edizione.

4. Il Canto del mattino

Coro a quattro voci dispari con accompagnamento di pia-
noforte o d'armonio - III.a Edizione.

5. Scherzo Musicale

per voce media con accompagnamento di pianoforte -
II.a Edizione.

Canti Sacri

6. Fasc. I. - Ad una e due voci in onore di Gesù in Sacramento
e della Beata Vergine - III.a Edizione.

7. Fasc. II. - Mottetti vari.

8. Fasc. III. - Mottetti vari.

9. Fasc. IV. - Pezzi per organo o armonio.

10. Fasc. V. - Canti sacri.

11. Fasc. VI. - Mottetti vari.

12. Supplica a Maria

per la pace nel mondo a quattro voci dispari.

Incisoria Musicale Artigiana F.lli Moraschini
Via Baioni 29 (6) - Tel. 72-89 - Bergamo 1952