



FASCICOLO II.º

DON ANDREA CASTELLI

CANTI SACRI

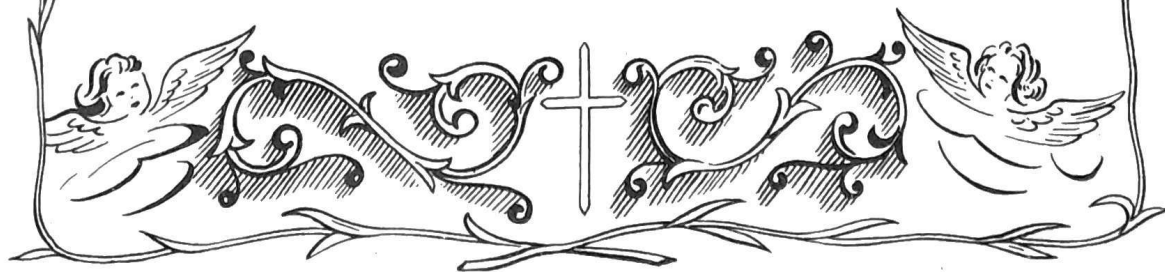
MOTTETTI DI CIRCOSTANZA

*DIXIT SIMEON - BEATA ET VENERABILIS -
MISSUS EST ANGELUS - JUSTUS NON CONTURBABITUR -
DESIDERIUM ANIMÆ EJUS - SI OBLITUS FUERO -
2 TU ES SACERDOS*

II.^a EDIZIONE

Proprietà dell'Autore

Prezzo Lire 250



DIXIT SIMEON

a una voce per la festa dell'Addolorata

A. CASTELLI

Andante

CANTO

ORGANO

p Di-xit Si-me-on ad Ma-ri - am: *mf* Ec-ce posi-tus est

hic in ru - i - nam et in re-surrecti - o-nem mul-to-rum in I - sra-el,

un poco accel. e cresc. *f a tempo* et in si - gnum cui contradi - ce - tur et tu am ipsi-us a - nimam per transi-bit gla-di-us,

p *cresc.* ut re-ve - len - tur ex multis cor-di-bus cogi-ta-ti - o - nes. —

p *cresc.*

BEATA ET VENERABILIS

a tre voci miste in onore di Maria SS.

A. CASTELLI

p SOLO

BARITONO

Be - a - ta et ve - ne - ra - bi - lis vir - go —

ORGANO



quaе si - ne fac - tu pu - do - ris —



Ma - ter in - ven - ta est Sal - va - to - ris. —



SOPRANI e
CONTRALTI

di testa

pp

Ja - ce - bat in prae - se - pi - o

SOLO

Et ful-

BARITONI

pp

ja - ce - bat in prae - se - pi - o

ge - bat in coe

lo

et ful-

et ful-ge - bat in coe

lo.

ge

bat in coe

lo.

MISSUS EST ANGELUS

Mottetto a quattro voci d'uomo
per la festa del SS. nome di Maria

A. CASTELLI

Maestoso

TENORI I. *f* Mis - sus est An - ge-lus Ga - bri-el ad Ma - ri - am Vir - gi- *ff*

TENORI II. *f* Mis - sus est An - ge-lus Ga - bri-el ad Ma - ri - am Vir - gi- *ff*

BARITONI *f* Mis - sus est An - ge-lus ad Ma - ri - am Vir - gi- *ff*

BASSI *f* Mis - sus est An - ge-lus Ga - bri-el ad Ma - ri - am Vir - gi- *ff*

ORGANO *f* *ff*

nem desponsa-tam Jo - seph, nun-ci-ans An - ge-lusVir -

nem de spon - sa - tam Jo - seph, nun-ci-ans An - ge-lusVir -

nem desponsa-tam Jo - seph,

nem desponsa-tam Jo - seph,

gi - ni et ex-pa-ve-scit Vir-go de lu - mi - ne

gi - ni et ex-pa-ve-scit Vir-go de lu - mi - ne

et ex-pa-ve-scit Vir-go de lu - mi - ne

et ex-pa-ve-scit Vir-go de lu - mi - ne

Adagio

ne ti-me-as, Ma-ri-a in-ve-ni-sti gra-ti-am a-pud

ne ti-me-as, Ma-ri-a in-ve-ni-sti gra-ti-am a-pud

ne ti-me-as, Ma-ri-a in-ve-ni-sti gra-ti-am a-pud

ne ti-me-as, Ma-ri-a in-ve-ni-sti gra-ti-am a-pud

Adagio

ne ti-me-as, Ma-ri-a in-ve-ni-sti gra-ti-am a-pud

Man. Ped.

Do - mi-num; ec-ce con-ci-pi-es, et pa-ri-es, et vo-ca-bi-tur Altis-si-mi

Do - mi-num; ec-ce con-ci-pi-es, et pa-ri-es, et vo-ca-bi-tur Altis-si-mi

Do - mi-num; ec-ce con-ci-pi-es, et pa-ri-es, et vo-ca-bi-tur Altis-si-mi

Do - mi-num; et pa-ri-es, et vo-ca-bi-tur Altis-si-mi

Man. Ped.

Fi - li - us et vo - ca-bi-tur Al-tis - si-mi Fi - li - us.

Fi - li - us et vo - ca-bi-tur Al-tis - si-mi Fi - li - us.

Fi - li - us et vo - ca-bi-tur Al-tis - si-mi Fi - li - us.

Fi - li - us et vo - ca-bi-tur Al-tis - si-mi Fi - li - us.

ff rall.

JUSTUS NON CONTURBABITUR

a due voci pari per la festa di S. Giovanni B.

A. CASTELLI

Moderato
f Unissono

SOPRANI
CONTRALTI

Ju - stus non — con - tur - ba - bi - tur ju - stus

ORGANO

f

Uniss.

non — con - tur - ba - bi - tur qui - a Do - mi - nus fir - mat ma - num

mf Sopr. soli

e - jus et se - men e - jus in be - ne - dic - ti -

f TUTTI *p*

o - ne e - rit in ae - ter - num Di - cit Do - mi - nus.

f *p*

DESIDERIUM ANIMAE EJUS

a tre voci miste per la festa di S. Giovanni B.

A. CASTELLI

Moderato

BARITONO

ORGANO

p

De - si - de - ri - um a - ni - mae e - jus tri - bu - i - sti e - i

Do - mi - ne, et vo - lun - ta - te la - bi -

cresc. molto

o - rum e - jus non frau - da - sti e -

um.

SOPRANI e
CONTRALTI

a tempo

BARITONI

Po-su-i - sti e - i Do - mi - ne

po-su - i - sti e -

Po-su-i - sti e - i

i Do - mi - ne

in ca - pi-te e - jus

co-ro -

Do - mi - ne in ca - pi-te e - jus

co-ro - nam

nam co - ro - nam de la - pi - de

pre-ti - o

so.

co - ro - nam de la - pi - de

pre-ti - o

so.

SI OBLITUS FUERO

Mottetto a tre voci miste

A. CASTELLI

CONTRALTI

ORGANO

p

Si o - bli - tus fu - e - ro tu - i Je -

animando

ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, o - bli-vi-sca - tur o bli vi sca tur

a tempo

me, dex - te - ra me -

a.

CONTRALTI

TENORI

sottovoce

BASSI

sottovoce

p

A - dhae - re-at lin - gua me -

A - dhae - re-at lin - gua me - - a fau - - ci

A - dhae-re - at lin - gua me - - a lin-gua me -

pp

a fau - ci - bus me - is, si tu - i non me-

bus fau - ci - bus me is, si

a fau - ci - bus me - is, si tu - si tu -

mi - ne - ro Je - ru - sa-lem Je ru - sa - lem.

tu - i non me - mi - ne-ro Je - ru - sa - lem.

i non me - mi - ne-ro Je - ru - sa - lem.

TU ES SACERDOS

a tre voci miste

A. CASTELLI

Maestoso

ALTI
Tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num, in

TENORI
Tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num, in

BASSI
Tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num, in

ORGANO
Maestoso

ae - ter - num, se -

ae - ter - num, se - cun - dum

ae - ter - num, se - cun - dum or

cun - dum or - di-nem Mel - chi - sedech, Mel - chi - se - dech.

or - di-nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

di - nem Mel - chi - se dech, Mel - chi - se - dech.

Mosso *rall.*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

rall.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

rall.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mosso *rall.*

Al novello Levita Don Benigno CARRARA di Serina (Bergamo) - 1911 - ora Vescovo a Imola.

TU ES SACERDOS

a tre voci d'uomo

A. CASTELLI

Maestoso

ORGANO

Ped. Man.

Ped.

TENORI I e II.

BASSI

f Tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num, se - cun - dum

Tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num, se - cun - dum

Ped.

or di - nem Mel - chi se - dech.

or di - nem Mel - chi se - dech.

Ped.

mf in ae - ter - num

f Tu es Sa - cer - dos

Man.

dim. rall. Tu es Sa - cer - dos in ae - ter -

rall.

Tu es Sa cer dos

num Tu es Sa - cer - dos in ae -

f Tu es Sa - cer - dos in ae -

in ae - ter - num se - cun - dum
 ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -
 ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -

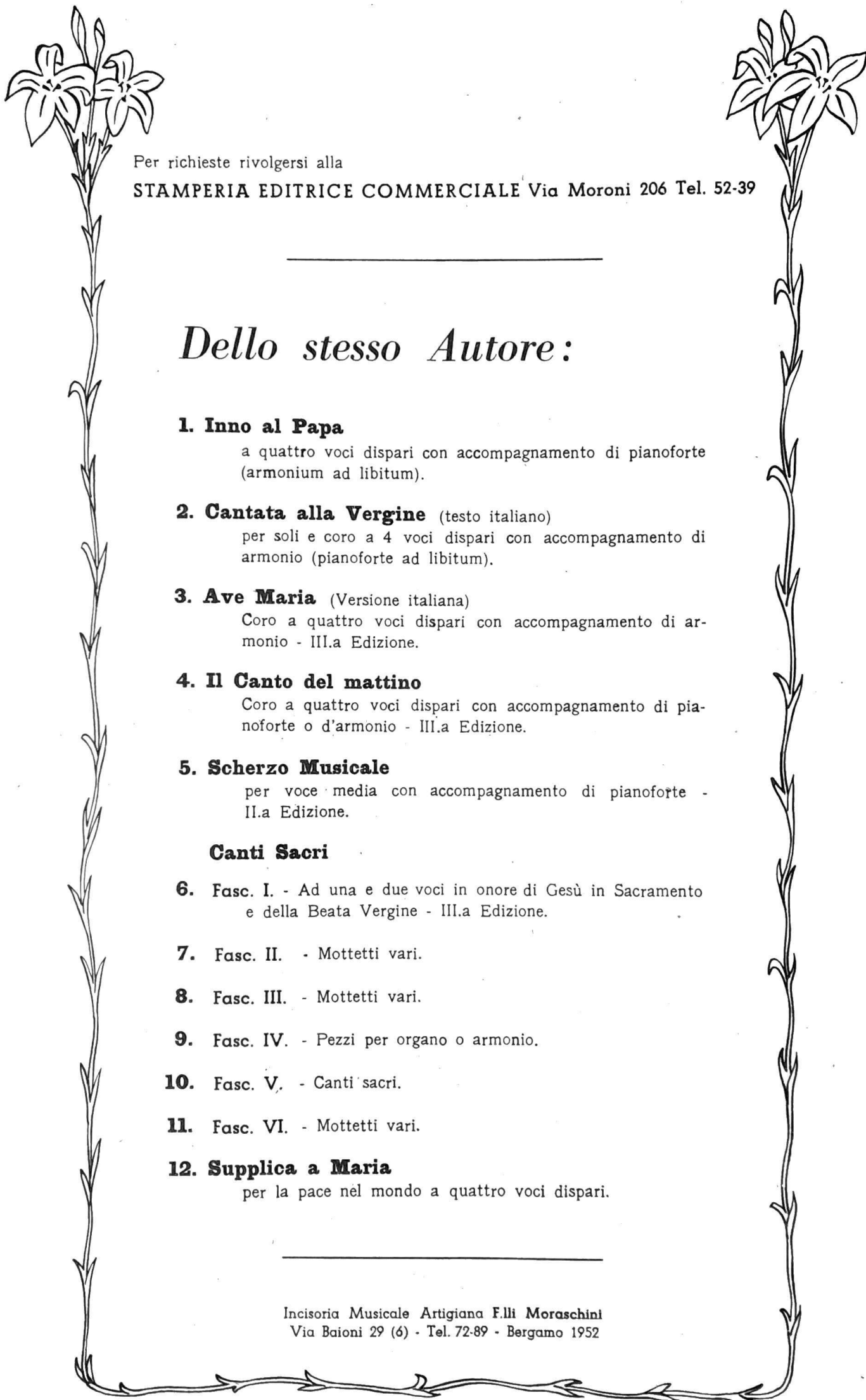
Ped.

or - di - nem Mel - chi - se - dech. _____
 chi se - dech. _____
 chi se - dech. _____

rall. *molto rit.*

Al - le - lu - ia, al - le - lu ia.
 Al - le - lu ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu ia.

allarg.



Per richieste rivolgersi alla

STAMPERIA EDITRICE COMMERCIALE Via Moroni 206 Tel. 52-39

Dello stesso Autore:

1. Inno al Papa

a quattro voci dispari con accompagnamento di pianoforte
(armonium ad libitum).

2. Cantata alla Vergine (testo italiano)

per soli e coro a 4 voci dispari con accompagnamento di
armonio (pianoforte ad libitum).

3. Ave Maria (Versione italiana)

Coro a quattro voci dispari con accompagnamento di ar-
monio - III.a Edizione.

4. Il Canto del mattino

Coro a quattro voci dispari con accompagnamento di pia-
noforte o d'armonio - III.a Edizione.

5. Scherzo Musicale

per voce media con accompagnamento di pianoforte -
II.a Edizione.

Canti Sacri

6. Fasc. I. - Ad una e due voci in onore di Gesù in Sacramento
e della Beata Vergine - III.a Edizione.

7. Fasc. II. - Mottetti vari.

8. Fasc. III. - Mottetti vari.

9. Fasc. IV. - Pezzi per organo o armonio.

10. Fasc. V. - Canti sacri.

11. Fasc. VI. - Mottetti vari.

12. Supplica a Maria

per la pace nel mondo a quattro voci dispari.

Incisoria Musicale Artigiana F.lli Moraschini
Via Baioni 29 (6) - Tel. 72-89 - Bergamo 1952