

FASCICOLO VI.°

M.° DON ANDREA CASTELLI

CANTI SACRI

ad una e più voci

con accompagnamento d'organo o d'armonio

1924

1924

NE MEMINERIS — DIXIT AUTEM
DOMINUS — JESU CORONA VIRGI-
NUM — FLORES APPARUERUNT —
PRUDENTES VIRGINES — BEATUS
ILLE SERVUS — AVE MARIS STELLA



PROPRIETÀ DELL' AUTORE

PREZZO L. 4.50



EDITORE - M. ARNOLDI - LIBRAIO

IN BERGAMO

VIA PINOLO, 19

Al Rev.^{mo} D. CARLO PANSA Prevosto di Zogno

NE MEMINERIS

MOTTETTO PER TENORE E CORO DI CONTRALTI

Don A. CASTELLI

TENORE

MODERATO
ben declamato

Ne me - mi - neris i - niqui - ta - tum no - strarum anti -

ORGANO

MODERATO
p

-qua - rum; ne me - mi - ne - ris i - niqui -

-ta - tum no - stra - rum anti - qua - rum;

f

ci - to an - ticipent nos mi - se - ri - cor - diæ tu - æ,

qui - a pau - pe - res qui - a pau - peres

rall.

fac - ti su - mus ni - mis.

f rall.

CONTRALTI

Poco più adagio

A - diu - va nos, Deus

Poco più adagio

A - diu - va nos, A - diu - va nos, Deus

TEN.

sa-lutaris no-ster, *cres. e accel.* *marcato*
 sa-lutaris no-ster, et propter glo-riam no-minis tu-i, Do-mine,

a tempo *f* li-be-ra nos, et propi-ti-us
 Do-mine, li-be-ra nos et propi-ti-us e-sto

ff stent.
 e-sto pecca-tis nostris propter no-mentu-um.
 pecca-tis nostris propter no-mentu-um.
ff stent.

4

A Don ANDREA ROMANO Vicario a Padergnone di Brescia

BEATUS ILLE

PER 2 VOCI DISPARI

CONTRALTI *MOD.to* *f* *p*
Be - a - tus il - le ser - vus, be - a - tus, be -

TENORI *f* *p*
Be - a - tus il - le ser - vus, be - a - tus, be -

ORGANO *MOD.to* *f* *p*

mf
- a - tus il - le ser - vusquem cum ve - nerit Do - minus

mf
- a - tus il - le ser - vus

cres. e accel.

e - ius et pulsa - verit

quem cum ve - nerit Do - minus e - ius.

cres. e accel.

ia - nuam et pul - sa - verit ia - nuam in -

cres. e accel.

et pulsa - verit et pulsa - verit ia - nuam

f

a tempo

- ve - nerit vi - gi - lan - tem.

a tempo

in - ve - nerit vi - gi - lan - tem.

a tempo

⁶ Alla cara memoria del P. CASOLI - S. J.

PER LA FESTA DI S. ABBONDIO

INNO sul metro dell' ISTE CONFESSOR

1

TENORI
BASSI

ORGANO

MOD^{to} f

Te, de - cus no - stris co - lumen - que re - bus,

MOD^{to} f

qua - le non ma - ius re - tu - le - re sæ - cla, *cres.*

p

- sti - vo ce - le - bra - re, A - bun - di, *f* car - mi - ne car - mi - ne

qui - sque fe - sti - vo ce - le - bra - re, A - bun - di, car - mi - ne *ritard.*

f ritard.

ge - stit. *f Largo*

ge - stit. A - men. *f Largo*

**TENORI
BASSI**

TRANQUILLO

f

Te, de_cus no - stris co - lu - menque re - bus,

ORGANO

qua - le non ma - ius re - tu - le - re sæ - cla, qui - sque fes -

- ti - vo ce - le - bra - re, A - bun - di, car - mi - ne

ge - stit. A - men.

stent. *ff*

8 *Alla Rev.^a Superiore delle Suore Sacramentine di Bergamo.*

FLORES APPARUERUNT

MOTTETTO A 2 VOCI

SOPRANI
CONTRALTI

ORGANO

ANDANTE
Flores apparuerunt in ter - ra no - stra *mf*

ANDANTE
p Flores apparu.

ap - pa - ru - e - runt in terra no - stra, tempus pu - ta - ti - o - nis ad -
- e - runt in ter - ra no - stra, tempus pu - ta - ti - o - nis ad -

- ve - nit, *Più mosso* vox tur - turis au - di - ta est in ter - ra no -
- ve - nit, *Più mosso* in ter - ra no -

a tempo - stra, vox tur - turis au - di - ta est in ter - ra no - *rall.* - stra.
- stra, *a tempo* in ter - ra no - *rall.* - stra.

DIXIT AUTEM DOMINUS

MOTTETTO A 2 VOCI

I VOCE
II VOCE
ORGANO

MAESTOSO

f Dixit au-tem Do - - - mi-nus: *mf* E -

-gre - de - re de ter - - - ra tu - a et
E - gre - de-re de ter - - - ra tu - a

de - cognati - o - - ne tu - - - a, *f*
et de - cognati - o - - ne tu - a, et de do - mo

pa - tris tu - i et de do - mo pa - tris tu - i et ve -

quam monstra - bo ti *ritard.* bi.

ni in ter - ram quam monstra bo ti *ritard.* bi.

Risoluto
f Faciamque te in gen - tem ma - gnam *pp* et bene - di - cam

Risoluto
f *pp*

mf ti - bi, *f* et magnifi - ca - bo, *f* et magnifi - ca - bo no - men tu -

mf *f*

mf - - um, e - ris - que *ritard.* be - ne - dic - - tus.

mf *ritard.*

p

Quam speciosi pedes, evangeli - zanti - um pa - - cem;

p

f *p*

evangeli - zanti - um bo - na! Gloria Patri et Filio, et Spi -

f *p*

mf

- ri - tu - i San - cto; Sicut erat in principio et nunc et semper, et in

mf

f

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men.

f

AVE MARIS STELLA

A 2 VOCI

SOPRANI
CONTRALTI

ORGANO

SOLENNE

f

A - ve Ma - ris stel - la, De - i

SOLENNE

f

Ma - ter al - ma, At - que sem - per

Vir - go, fe - lix cœ - li por -

ritard.

- ta; fe - lix cœ - li por - ta.

ritard.

JESU, CORONA VIRGINUM

SOPRANI
CONTRALTI

MOD^{to}
mf

Je-su, co-ro-na vir-ginum, quem Mater il-la con-ci-pit,

ORGANO
mf

f con slancio

quæ so-la vir-go par-turit, hæc vota clemens ac-ci-pe.

CONTRALTI SOLI

f

Qui per-gis in-ter li-li-a, sep-tus chore-is vir-ginum,

ritard.

spon-sus deco-rus glo-ri-a, sponsioque red-dens præ-mia.

ritard.

•14 *I^o tempo*

mf

Quo cumque ten-dis vir - gi-nes, se-quantur, at - que lau - di-bus,

mf *I^o tempo*

post te ca-nen-tes cur - sitant, hym-nos que dulces per - sonant.

MENO MOSSO
SOPRANI

p Te depreca-mur sup - pli-ces,

MENO MOSSO

mf *p*

cres.

no - stris ut ad - das sen - si-bus, ne - sci-re pro - sus

p *cres.*

f rall.

om - ni - a, cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra.

f rall.

MOSSO *I^o tempo*

MOSSO *I^o tempo*

Vir - tus ho - nor

rall. *f*

laus, glo - ri - a De - o Pa - tri cum Fi - li - o; San - cto si - mul Pa -

sæ - cu - la. *ff*

- ra - ci - to, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men.

ff

PRUDENTES VIRGINES

MOTTETTO A 2 VOCI

*ALQUANTO MOSSO*SOPRANI
CONTRALTI

ORGANO

f Prudentes Virgines ap - ta - te vestras lampades, ap -

ap - ta - te vestras lampades ap - ta - te vestras lampades

- ta - te vestras lampades ap - ta - te vestras lampades

- des; *f* Ec - cesponsus ve - nit, e - xi - te

- des; *f* Ecce sponsus ve - nit, e - xi - te ob-viam

stentando

e - i; e - xi - te e - xi - te ob-viam e - i.

stentando

Vendibili presso la Libreria M. ARNOLDI — Bergamo

Dello stesso Autore:

- | | |
|---|--------|
| 1. Inno a Benedetto XV. a quattro voci dispari con accompagnamento di pianoforte (armonium ad libitum) | L. 6.— |
| 2. Cantata alla vergine (testo italiano) per soli e coro a 4 voci dispari «con accompagnamento d'armonio (pianoforte ad libitum) | » 6.— |
| 3. Ave Maria (Versione italiana) Coro a quattro voci dispari con accompagnamento di armonio - II.a edizione | » 3.— |
| 4. Il Canto del mattino - Coro a quattro voci dispari con accompagnamento di pianoforte o d'armonio - II.a edizione | » 6.— |
| 5. Scherzo Musicale - per voce media con accompagnamento di pianoforte - II.a edizione. | » 3.— |
| 6. Canti Sacri - Ad una e due voci in onore di Gesù in Sacramento e della Beata Vergine - <i>Fasc. I.</i> - II Edizione. | » 4.50 |
| 7. <i>Fasc. II.</i> - Mottetti vari | » 4.50 |
| 8. <i>Fasc. III.</i> - Mottetti vari | » 4.50 |
| 9. <i>Fasc. IV.</i> - Pezzi per organo o armonium | » 4.50 |
| 10. <i>Fasc. V.</i> - Canti sacri | » 4.50 |
| 11. <i>Fasc. VI.</i> - Mottetti vari | » 4.50 |



VILLASOLA (Bergamo) Paese dell'Autore